

LA DIBUJANTE DE LAS ESTRELLAS

Ayer tuve visita en el observatorio. Una amiga que desde hace tiempo viene insistiendo en "tengo de subir una noche a Àger para que me enseñes lo que ves por el telescopio". Así pues, a eso de las 12h, se personó la susodicha.

La noche era espléndida, llegando a la magnitud visual 6'6 en la osa menor con suma facilidad. Empezamos: Júpiter: "parece una petanca con sus boliches" dijo ella. Yo callé, pero ya era un presagio de lo que se avecinaba. M13: "una flor, una margarita". M57: "un donut". Analogía comprensible, aquí me tranquilicé un poco. M8: "una ampola demasiado gris".

Una pausa para contemplar la vía lactea, le quise mostrar la galaxia de andromeda con prismáticos, al final creo que la encontró "no me gusta, parece un huevo frito". Las analogías con objetos cotidianos seguían, seguían... De pronto señaló hacia cassiopea, y me dice "qué són aquellas estrellas de allí en forma de w? YO: LA CONSTELACIÓN DE CASSIOPEA. Y aquí empezó ya lo bueno. Me pregunté, que le enseñó? Galaxias enanas? no. Pues nada, a coger la "Guía de campo de las constelaciones" de Pedro Arranz y a ver algún cúmulo abierto. NGC 457: "esto sí me gusta!!! parece un semáforo y esta en rojo". Mes estas tomando el pelo no, dije yo. "no, en serio, mira mira". M 103: "un piano de cola" que marca? "un steinway", "y mira, mira al lado un fagot", LA COSA EMPEZABA A PONERSE INTERESANTE. Seguimos con M52, NGC 559, 663, 7789. "un perro", "una guitarra", "un tractor", "un avión", yo ya la dejaba. "Pero fíjate no lo ves tu?" y yo: "sí, con imaginación veo un trolebús". "Ponme más abiertos de estos", la chica exaltada ya. Pues hacia el doble de perseo y luego la colección del cisne. Las analogías con formas de la realidad seguían y seguían... Creo que citó hasta "unas bragas"....

Al cabo de dos horas se marchó "ahora ya entiendo porque te gusta tanto esto de la astronomía, es divertidísimo, volveré a subir", yo: quieres ver una galaxia, como despedida. "no, no, ya volveré, pero ponme abiertos de estos que las galaxias me aburren". Pues nada, acababa de nacer una nueva Collinder, y ya había encontrado en una noche muchos asterismos para su nuevo catálogo. Yo dejé los abiertos y me fui hacia el gris, aburrido, difuso y confuso mundo de las galaxias.

- Publicado en ASTRUM (Septiembre 2007) -