

OBSERVACIÓN PÚBLICA EN 10m2

Ayer Sábado en los observatorios de Ager había mucho ambiente.

En el mío, estaban apuntando al cielo unos binoculares gigantes Miyauchi 141mm a la fluorita gotorizados y encima de la Titan un LX200R de 10".

Destapé el chiringuito a eso de las 21h, para que los aparatos fueran cogiendo tono. De momento estaba a solas.

El primer objeto que vi fue M42, con los Miyauchi. Ufff, en días pasados no se me había ocurrido apuntar allí por lo archiconocida que es, pero madre mía, la primera palabra observacional de la noche fue un solemne y rotundo "la madre que me parió", con perdón. La mejor visión de este objeto hasta la fecha, una verdadera foto, con entrantes, salientes, claroscuros, filamentos, etcétera. No iba a ser la última palabrota que oíría en el observatorio, y no solo por los Miyauchi, el "estigmatizado" Meade también tuvo sus momentos de gloria.

Apunté también a las Pléyades, y me pregunté: hay algún cristal entre mis ojos y el cielo? Diáfanas, claras, cristalinas y un 3D impactante, los Japoneses también ganan el primer premio en este objeto. A partir de aquí se acabó la soledad, y como la observación se convertiría en pública, seguí con objetos populares. La noche iba a ser un ir y venir de gentío por mi garito.

El triplete de Leo estuvo clavado buena parte de la noche en los binoculares y arrancaron a los más experimentados algún que otro impropio, y es que los condenados mostraban a tan solo 25x, una ngc 3628 enorme con su barra central perfectamente recortada. El otro par era detallado y precioso, con una M66 mostrando sus dramáticos brazos espirales. Para recordar... Mientras, el Schmidt-cassegrain de nueva generación, apuntaba al señor de los anillos. Conseguí una imagen a 500x de notable bajo (un 7), no esta nada mal. Y más de uno se quedó pegado al ocular un buen rato soltando palabras malsonantes.

En función del público presente en cada momento, me podía permitir, sólo un poquito, dirigir la observación más hacia mis intereses más íntimos.

De rato en rato, los astrofotógrafos, mientras esperan que terminen sus tomas de 10-15-20-25-30 minutos te hacen visitas esporádicas. A alguno le hice cambiar sus planes fotográficos cuando le mostré por ejemplo la ngc 4631 (la galaxia de la ballena). En los prismáticos a 25x, se veía una imagen preciosa, con la galaxia del "palo de Hockey bien recortada cerca de ella. Lo que me sorprendió es la facilidad con que se aprecia con este instrumento la compañera pequeña del ballenato, de la 13ª magnitud, y la estructura interna que presenta la galaxia principal. El telescopio, con el Nagler 20 T5 (125x), ofrecía una imagen interesante y evidentemente a más escala, pero más sucia.

Pasé a la ngc 4565, con su enorme y alargada silueta sesgada por una franja oscura, y me siguió gustando más la visión con los prismáticos. No así M51, que sin duda al telescopio mostraba todo su esplendor. A estas alturas el Unihedron (medidor de magnitud límite) marcaba 21'66, y a pesar de que las estrellas casi ni parpadeaban, el 10 pulgadas notaba que la turbulencia empeoraba por momentos. Miré al Este y me di cuenta de que Hércules estaba bastante alto, pues nada a M13. Llevaba mucho tiempo sin verlo y cuando hay visitas es un objeto que siempre te hace quedar bien. La imagen con el Meade y el UWAN 28 era fulminante, estaba resuelto hasta la médula.

Probé 500x y la noche ya no estaba para estos trotes. Los que lo vieron tuvieron de asentir mi aseveración: que los globulares son mejores en visual con medianas-grandes aperturas que en foto. Los Japoneses mostraban un M13 a 25x muy grande y cerca de la resolución.

Tocaba marcharse, me lo pasé en grande, soy feliz rodeado de lentes, espejos, prismas y oculares, bajo un cielo razonablemente bueno sea solo o en compañía.

- Publicado en ASTRUM (Enero 2009) -